

La composition de l'orgue

22 jeux réels – 37 jeux d'effet

Grand-Orgue

1. Bourdon ①	16'
2. Principal	8'
3. Flûte à cheminée	8'
4. Bourdon doux ②④	8'
5. Prestant	4'
6. Petit bourdon ②④	4'
7. Fourniture 4r.	1'1/3
8. Cromorne	8'

Positif

9. Bourdon	8'
10. Flûte	4'
11. Nasard	2'2/3
12. Flageolet	2'
13. Tierce	1'3/5
14. Cymbale 3r.	1/2'
15. Zimbelstern ④⑤	

Récit expressif

16. Bourdon	16'
17. Salicional	8'
18. Voix céleste ④	8'
19. Cor de nuit ②	8'
20. Suavial	4'
21. Bourdon ②④	4'
22. Octavin	2'
23. Pipeau ②④	2'
24. Larigot	1'1/3
25. Bombarde ⑦	16'
26. Trompette	8'
27. Clairon ⑦	4'

Pédale

28. Acoustique ③④	32'
29. Soubasse	16'
30. Bourdon ①	16'
31. Flûte	8'
32. Bourdon ②	8'
33. Bourdon ②④	4'
34. Principal	4'
35. Trombone ⑧	16'
36. Trompette ⑧	8'
37. Clairon ⑧	4'

Accouplements :

III/III 4' ④ – III/III 16' ④
(fonctionnant en cascade)

III/II

III/I – III/I 4' – III/I 16'

II/I

Tirasses :

III/P 4' ④ - III/P - II/P - I/P

Tremblant III ④

Crescendo

- ① Transmission du Bourdon 16' récit
- ② Extension du bourdon 16' récit
- ③ Soubasse 16' et 10'2/3 du bourdon 16'
- ④ Adjonction 2023 à la composition de 1963

- ⑤ Jeu de cloches non accordées (atonal)
- ⑦ Extension 2023 de la trompette 8' sur nouveau sommier
- ⑧ Transmission de la Trompette 8' récit

Les jeux en bleu sont situés dans la boîte d'expression